WALLOOK

Projet de sensibilisation au patrimoine wallon durant lequel une classe d'élèves part à la découverte des richesses de sa région (linguistiques et culturelles) pour les faire découvrir au monde entier par le biais du géocaching.

© Photo : Christian Michaux

CONTEXTE

Wallook **est un projet de sensibilisation au patrimoine wallon durant lequel les élèves partent sur les traces des langues wallonnes et des lieux insolites de leur région, pour y cacher les trésors de leur patrimoine et les partager au monde entier.**

LA BESACE

L'ASBL Besace est une organisation de jeunesse reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles.
La finalité première de la Besace est de chercher à amener les jeunes à s'émanciper de manière active au sein de la société, en les aidant à trouver des réponses et à repérer les outils nécessaires pour appréhender et s'impliquer dans les réalités concrètes du quotidien, qu'elles relèvent du domaine social, économique, environnemental, culturel…

CONTACT

ASBL Besace
Olivia CROSSET
Catheline GUISSARD
Isabelle LÉONARD
04 221 00 26
liege@besace.be
www.besace.be

LE GÉOCACHING

Plus de 3 millions de géocacheurs sont actifs chaque mois, et des millions d'autres sont enregistrés sur geocaching.com. La communauté de géocaching adore voyager et explorer de nouvelles zones. Incitons quelques-uns de ces géocacheurs à venir visiter notre région.

Le géocaching est un loisir qui consiste à utiliser la technique du géopositionnement par satellite pour rechercher ou dissimuler des « caches » ou des « géocaches », dans divers endroits à travers le monde. Pour participer, il suffit de télécharger l'application officielle géocaching, de créer un compte géocaching gratuit, de sélectionner une géocache et se diriger vers son emplacement.
Une fois trouvée, il faut signer le logbook (un petit carnet pour témoigner de son passage) et indiquer la date, éventuellement placer un objet d'échange d'une valeur supérieur à celui présent dans la cache, redissimuler la géocache et partager son expérience via l'application.

WALLOOK

LE PROJET

L'ASBL Besace propose aux jeunes de partir à la découverte des richesses de leur patrimoine pour les faire découvrir par le biais du géocaching et rejoindre la plus grande chasse aux trésors au monde.

Sensibiliser au patrimoine permet non seulement aux jeunes d'enrichir leurs connaissances culturelles du passé, de s'approprier la mémoire collective, de renforcer leur sentiment d'identité culturelle, mais également de former des jeunes citoyens, témoins de notre histoire pour enrichir le patrimoine de demain.

Nous ciblons les **enfants de 5ème et 6ème primaires** dont l'instituteur peut assurer un suivi du projet régulièrement en classe. Notre objectif est de mettre l'enfant au cœur du projet, faire appel à ses compétences, à sa sensibilité, ce qui le motivera à vouloir se documenter et enrichir ses connaissances historiques des lieux patrimoniaux. Apprendre à connaître pour savoir aimer son patrimoine. Créer le cadre propice aux apprentissages pour permettre aux enseignants de développer une multitude de compétences liées au programme scolaire : découvrir une nouvelle langue, se repérer avec un plan, élaborer des contenus, rassembler et organiser des informations, lire une trace du passé, utiliser des repères spatiaux, et des représentations de l'espace, localiser un lieu ou un espace…

Nous ciblons également de manière indirecte les **touristes** et plus précisément les **géocacheurs** : les jeunes, les familles, les aventuriers, les amoureux de la technologie et les geeks voyageurs.

Toutes les écoles peuvent participer. La découverte de la langue wallonne est donnée par une personne ressource locale et les jeux sont adaptés dans 4 langues wallonnes : le wallon liégeois, le wallon central, le wallon méridional et le wallon occidental.

Une attention particulière est donnée aux écoles dont la commune à signer la convention « ***Ma Commune dit oui aux langues régionales*** ».

Une étroite collaboration sera privilégiée avec les **maisons du tourisme** dans le but de créer un outil utile à long terme et de répondre à leurs attentes d'un point de vue touristique.

DÉROULEMENT DU PROJET

Le projet proposé aux écoles, se déroulera en 5 étapes distinctes, 5 séances d'animation au sein de chaque classe. Chaque enfant recevra un carnet pédagogique dans lequel il ajoutera ses observations, ses recherches, ses découvertes.

SÉANCE 1

Présentation du projet et **sensibilisation à l'importance de faire vivre les langues régionales** (le wallon, le picard, le gaumais…). Découverte de ces langues avec une personne ressource locale. Quand nous parlons ici du wallon, nous parlons des différentes langues régionales.

Un peu de théorie
Le wallon, c'est quoi ? D'où vient cette langue ? Quelles sont les différentes langues de Wallonie ? Les langues régionales de 1850 à aujourd'hui. Quelles sont les raisons de leur déclin ? Que perd-on si on perd une langue ? Pourquoi est-ce triste de les perdre ?

Surtout de la pratique
Comment se présenter en wallon ?
Jeux pédagogiques pour apprendre à jongler avec les mots de tous les jours comme par exemple : **Pictionary wallon, Memory**, **Pictureka** (découvrir un mot en wallon, trouver le premier l'image s'y rapportant et sa traduction), **Qui est-ce** (à l'aide d'un référentiel, poser les questions en wallon : « Est-ce qu'il a des lunettes ? Est-ce qu'il est chauve ? … »).

Ces jeux pédagogiques sont adaptés dans les différentes langues régionales et peuvent être prêtés à l'école le temps du projet.

ÉCHANGES INTERGÉNÉRATIONNELS
Entre la séance 1 et la séance 2

Les élèves partiront à la chasse aux mots et expressions typiques de chez eux qu'ils consigneront dans leur dossier pédagogique. Ils devront rencontrer des personnes parlant wallon (professeurs, grands-parents, connaissances etc.) et partageront des anecdotes liées à celui-ci.

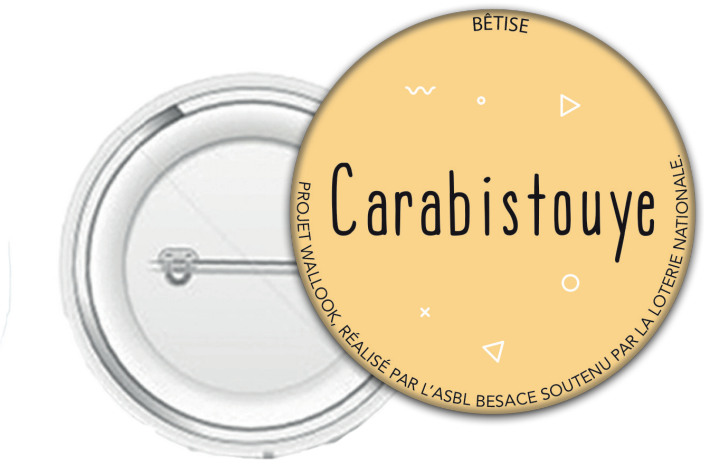
SÉANCE 2

Présentation par les élèves des expressions recueillies. Sélection collective de 10 mots/expressions courtes pour créer des badges.

Découverte d'une légende locale :
Lecture, analyse et compréhension d'une légende locale tirée du wallon.
Adaptation de cette légende en théâtre d'ombres ; découverte de cette technique artistique.
Découpage de la légende en scènes.
Création du contenu : personnages et décors.

BADGES EN WALLON
Distribués à la séance 5

Réalisation de badges graphiques mettant à l'honneur les expressions wallonnes recueillies. Ces badges collectors pourront être collectionnés par les géocacheurs comme Geocoins. Les Geocoins sont des pièces de monnaie ou médailles créées par des géocacheurs ou des groupes de géocacheurs. Certains Geocoins peuvent être à l'effigie d'associations de géocacheurs ou tout simplement représenter la région d'où ils sont partis. Ces pièces de jeu très attrayantes vont du géocacheur au géocacheur et véhiculent un message et une marque tout au long du parcours.



SÉANCE 3

Tournage de la légende en théâtre d'ombres :
Les élèves découvrent les coulisses d'une captation vidéo et se mettent dans la peau de techniciens du cinéma : réalisateur, scripte, assistant réalisateur, cadreur, … pour finir par une réflexion sur l'ambiance sonore (bruitages) à ajouter au montage vidéo.
Cette vidéo est ensuite diffusée sur Youtube.

CONTENU DE LA MULTI-CACHE

La cache finale contient :

- Une boîte en plastique.
- Un logbook et un crayon pour que les géocacheurs laissent une trace de leur visite
- Un petit mot de bienvenue et les « instructions pour les trouveurs » expliquant le cadre du projet.
- Des badges reprenant des expressions typiques de la région seront placés comme objet d'échange : la consigne est de placer un objet d'une valeur supérieure à celui que l'on emporte. Les objets placés dans la cache sont donc des cadeaux.
- Vidéo de la légende locale en théâtre d'ombres réalisée par les élèves.

Un exemple de géocache.

SÉANCE 4

Initiation au géocaching :
Explication de l'application, comment y participer, quelles sont les règles…

Recherche de caches près de l'école :
Il s'agit de caches traditionnelles. Les coordonnées publiées dans la description de la cache indiquent l'emplacement du « trésor ». Reste à trouver les contenants pour en signer le registre des visites.

SÉANCE 5

Création de la balade de géocaching (multi-cache) facile d'accès tout en respectant la nature !

Réalisation de la balade (avec 5 à 10 points d'intérêts patrimoniaux (repérés en amont), relevés des coordonnées GPS avec les élèves, recherche d'une information utile et d'une question sur le point d'intérêt.

Publication sur l'application de géocaching.

Distribution de badges pour chaque élève afin de les récompenser pour leur participation.

FINALITÉ DU PROJET

Entretien de la multi-cache :
- Maintenir la page de la cache en ligne
- Entretenir la cache (vérifier qu'il y ait toujours le logbook, les trésors, un crayon et que la cache est toujours accessible).

Une personne responsable sera désignée pour entretenir la cache : la direction et/ou l'enseignant (et ses élèves). L'idéal est de vérifier la cache physiquement et via le site de géocaching (si la cache est déteriorée, certains géocacheurs le signalent).